

## MAURIZIO TIELLA

### Cadreur et Chefop

port. +33 (0)6 78.32.31.65

+39 3478678207

[www.mauriziotiella.com](http://www.mauriziotiella.com)

#### CHEF OPÉRATEUR/CADREUR:

##### LONGS MÉTRAGES/TV:

- "Crimes Parfaits" ep 3/4 (Réal: Lionel Chatton) Prod: Episode Productions [Chefop/cadre] 2019
- "Commissaire Magellan" ep 32 (Réal Etienne Dahene) Prod: France Televisions [Chefop] 2019
- "Camping Paradis, Mon pere ce Breton" (Réal: Stephane Franchet) Prod: JLA [Chefop] 2019
- "Damien s'engage" (Réal: Xavier de Choudens) Prod: Agat Films [cadre 2ème caméra] 2019
- "Crimes Parfaits" (Réal: Lionel Chatton) Prod: Episode Productions [Chefop/cadreur] 2018
- "MILF" (Réal: Axelle Lafont) Prod: A Single Man [2<sup>nd</sup> unit Chefop/cadreur 2ème caméra] 2018
- "Ben" (Réal: Akim Isker) Prod: CAPA DRAMA, [Cadreur] 2018
- "Marseille season2" (Réal: Dominique Carrara) Prod: Netflix [Chefop/cadreur] 2017
- "L'incident" (Réal: Alain Tasma) Prod: Europacorp television [cadreur] 2017
- "Livraison" (Réal: Steeve Calvo) Prod: Canal+/Blast [Chefop/cadreur] 2017
- "Chérif" (Réal: Akim Isker) Episodes 4, 5,6,7 Prod: France2 [Chefop/cadreur] 2017
- "Marseille" (Réal: Thomas Gilou) Episodes 5,6,7,8 Prod: Netflix [Chefop] 2016
- "Un Village de Calabre" (Réal: Shu Aiello and Catherine Catella) Prod: TITA, 2016
- "La Grosse Commission" (Réal: Julien Guiol) Prod: F comme Film [Chefop] 2015
- "Braquo" Saison 4 (6 episodes) Prod: Capa Drama/Canal + [Chefop 2ème equipe] 2015
- "No Limit" Season 3 (8 episodes) Prod: Europacorp [Chefop 2ème equipe/Cadreur première] 2014
- "Taxi Brooklyn" [Episode 12] (Réal: Gérard Krawczyk), Prod: Europacorp Television [French Unit Chefop] 2013
- "Humus" (Réal: Frédéric Labonde), Prod: fredaucarré [Chefop] "Best Feature Film" au Festival de Sydney 2013
- "Repas de Famille" (Chefop: Carlo Varini) Prod: In Production [Cadreur 2ème Caméra], en tournage
- "No Limits" Season 1 et 2, Prod: Europacorp [Cadreur]
- "Métamorphoses" (Réal: Christophe Honoré), Chefop: André Chemetoff, Prod: Les Films Pelleas, 2013 [Cadreur Time Lapse]
- "No Limits" ALEXA, 6x52minutes, Prod: Europacorp [cadreur 2ème caméra 2012]
- "Cloclo" (Réal: Florent Siri), Super 35mm, Prod: LGM CINEMA [cadreur sous-marin] 2011
- "Cacao" (Réal: Luca Rea), RED ONE, Prod: Sharada Films, [Chefop/Cadreur] 2011
- "The African Game" (Réal: Michael Lemik) 94' 1.77 HD, Prod: Dania Film, [Chefop/Cadreur] 2009
- "Narciso, davanti ai muli dierto ai cannoni" (Réal: Marcello Baldi) 120' 2.35 Super-35mm, Prod: Nervous Pixels, [Chefop 2ème equipe] 2008 \*Salerno Film Fest 2009 "Best Film"
- "L'uomo Giusto" (Réal: Toni Trupia) 86' 2.35 HD, Prod: Metro Golden Minor, [Chefop/Cadreur] 2007, "Best Film" prize Festival Cinema del Garda, "Miglior Film Custom" Festival del Levante
- "Katyn" (Réal: Andrzej Wayda; Chefop: Pawel Edelman) Super 35mm, Prod: Akson Studios, [B-Cam cadreur], Nominée aux Oscars meilleur film étranger 2008
- "Pepe nel Latte" (Réal: Roberto Miali, Chefop: Daniel Arvizu), HD, Prod: FromWinter, [Cadreur] 2008
- "Aimless" (Réal: Riccardo Giudici, Chefop: Daniel Arvizu), HD 1.85, Prod: Scaramozzino Productions, [Cadreur] 2008

##### DOCUMENTAIRES:

- "L'eloquence des sourds" (Réal: Laetitia Moreau), Prod: ARTE, 2018
- "Un village de Calabre" (Réal: Shu Aiello/Catherine Catella) Prod: TITA, 2018
- "Climbing Iran" (Réal: Francesca Borgetti) Prod: Ex Format (en cours 2018-2019)
- "Zone ROUGE" (Réal: Laetitia Moreau), Prod: France2 2016
- "En avant toutes" (Réal: Amalia Estiva), Prod: Films du tambour de soie/France 3, 2015

- **"Marseille Gangsters"** Réal: Jérôme Pierrat et Sébastien Thoen Prod: Canal+ (France, 2014, 95 min) [Chefop]
- **"Il Passaggio Segreto"** (Réal: Domenico Distilo), Prod: Sciarra/RAI3, 2013
- **"Do you believe in rapture"** (Réal: Emilie Ausset), Prod: Shellac Sud, 2013
- **"Marseille Story"** (Réal: Christophe Lancellotti), Prod: Cadreur Subjective (Planète+), 2013
- **"Jeunes"** 3ème film (Réal: Laetitia Moreau), Prod: Yami 2, 2013
- **"MUCEM"** HD, Prod: Electron Libre, 2012
- **"France Détours 3"** (Réal: Frédéric Moser), HD, Prod: FRAC et L'Age d'Or, 2012
- **"Leur secrets du bonheur"** émission du 20/12/2011, HDV, Prod Adenium TV France
- **"Immigration: aux frontières du droit"** (Réal: Manon Loizeau), HDV, Prod: Canal+, France 2011
- **"Violences Conjugales"** (Réal: Laetitia Moreau), HDV + EOS 5D, Prod: Balina Films, France 5, 2010
- **"Parc Naturel des Calanques"** (Réal: Florent Cadé), HDV, Prod: L'oeil de la mer, 2010 Prix Info Actu, 2010 Festival Mondial de L'image Sous-Marine
- **"Marseille, le monde sous-marin"** (Réal: Florent Cadé), HDV, Prod: L'oeil de la mer, 2011 Prix au Festival Mondial de l'image Sous-marine
- **"Di me cosa ne sai"** (Réal: Valerio Jalongo), S-16mm/DVCPRO-HD, 2009, *La Biennale di Venezia "Venice Days" 2009*
- **"Il futuro che vorrei"** (Réal: Eoardo De Angelis), Betacam, Prod: Bruscolini, 2007
- **"Le pietre parlanti"** (Réal: Giuliano Pagliaro) 56' HDV, Prod: Ottofilm, 2007
- **"Inatteso"** (Réal: D. DiStilo), S-16mm, Prod: CSC, 2005 \*Berlinale Talent Campus

#### COURTS MÉTRAGES:

- **"L'Origine de la fin du monde"** (Réal: Julien Guiol) Prod: Fondus Enchainés [Chefop/cadreur] 2019
- **"Livraison"** (Réal: Steeve Calvo) Prod: BLAST et CANAL+ [Chefop/cadreur] 2017
- **"La grosse commision"** (Réal: Julien Guiol), Prod: F Comme Film [Chefop/cadreur] 2016
- **"Simple Formailte"** (Réal: Loïc Nicoloff), Prod: Films d'Avalon [Chefop] 2015
- **"Disney Ramallah"** (Réal: Tamara Erde) Prod: TITA [Chefop/Cadreur] 2014
- **"Le Premier Pas"** (Réal: Vanessa Clement) Prod: Les Films du Cygne [Chefop/Cadreur] 2014
- **"Enceinte(s)"** (Réal: Audrey Louis) Prod: Le G.R.E.C [Chefop/Cadreur] 2013
- **"Ouvre l'Oeil"** (Réal: Rémy Galvain) Prod: Shellac Sud [Chefop] 2013
- **"Bobadjan"** (Réal: Mamaouda Zeykira), Prod: Casa Azul [Chefop/Cadreur] 2013
- **"Les boutons dorés"** (Réal: Eric Borg), Prod: Who'z [Chefop/Cadreur] 2012
- **"Wonderful Life"** (Réal: Eric Pessey), Prod: EP Prod, [Chefop/Cadreur] 2012
- **"Rapture"** (Réal: Emilie Ausset), Prod: Shellac Sud [Chefop/Cadreur] 2011
- **"L'Orée"** (Réal: Frederic Bonnet), Prod: FREDAUCCARRE', [Chefop/Cadreur] 2010
- **"Second Seuil"** (Réal: Loïc Nicoloff), Prod: Tita productions [Chefop] 2010
- **"The Hush of my Lips"** (Réal: Juan Pittaluga), Prod: Les Films du Rat [Chefop/Cadreur] 2010
- **"Le cervaux d'Einstein"** (Réal: Johann Lorrillon) Prod: Artwox Films [Chefop/Cadreur] 2010
- **"10m2"** (Réal: Laura Devoti) Prod: Artwox Films [Chefop/Cadreur] 2010
- **"Jacques a dit"** (Réal: Samy Nalége), Prod: G.R.E.C. [Chefop/Cadreur] 2009
- **"Porcelain Girl"** (Réal: Anna Wasch), Prod: GlowormFilm [Chefop/Cadreur] Pologne 2009
- **"Mine de Rien"** (Réal: Morgann Martin), Prod: Tsabana [Chefop/Cadreur] 2009
- **"D'une façon ou d'une autre"** (Réal: Diego Lerman), Prod: Chantiers Nomades, [Chefop/Cadreur] 2009
- **"Passager"** (Réal: Diego Lerman), Prod: Chantiers Nomades, [Chefop/Cadreur] 2009
- **"Ski"** (Réal: Diego Lerman), Prod: Chantiers Nomades, [Chefop/Cadreur] 2009
- **"Fisico da spiaggia"** (Réal: Edoardo De Angelis), 1.85 HD, Prod: CSC, [Cadreur] 2009
- **"Il frutto Proibito"** (Réal: Roberto Capucci), HD, [Chefop/Cadreur] 2008
- **"Alla Luce Muta Amata"** (Réal: Andrea Scavone), HD [Chefop/Cadreur] 2008
- **"Il Buddha Dipinto"** (Réal: Davide Pasti), HD, [Chefop/Cadreur] 2008
- **"La Lampara"** (Réal: Giovanni Sinopoli), S-16mm, [Chefop 2ème équipe] 2007
- **"Mistero e Passione di Gino Pacino"** (Réal: Edoardo De Angelis), 1.85 HD to 35mm print, Prod: CSC, [Chefop] 2006
- **"Compagno di Cella"** (Réal: Carlo Pisani), 35mm, Prod: CSC, [Chefop] 2006
- **"La coda del serpente"** (Réal: Marco De Luca), HDV, [Chefop] 2006
- **"Senza Spada"** (Réal: Vincenzo Tripodo), Mini DV, Prod: Querelle, [Chefop/Cadreur] 2006

- "30 Febbraio" (Réal: Sergio Basso), 35mm, Prod: CSC, [Cadreur] 2005
- "Il Nano piú alto del Mondo" (Réal: F. Amato), 35mm, Prod: CSC, [Chefop] *Turin Film Festival* 2005
- "L'uomo del sottosuolo" (Réal: Claudio Giovannesi), 35mm, Prod: CSC, [Cadreur] 2004

#### PUBLICITÉS:

- "La Flore" (Réal: Kobi Vogman), 2019
- "Cardo Walkiries" (Réal: Frederic Chast) Prod: Nereo, 2018
- "Belambra Group" (Réal: Greg et Lio) Prod: Quad 2018 [chefop sous marin et cadreur]
- "Tudor Watches" Client: Zee Agency (Canada) 2018
- "SFR" (Réal: Stephen Cafiero) prod: Saatchi & Saatchi 2017 [cadreur]
- "Cardo Mountains" (Réal: Frederic Chast) Prod Nereo, 2017
- "Flooz" (Réal: Theo Naccache) Prod: Néréo Films, 2016
- "DARTY" (Réal: Theo Naccache) Prod: Néréo Films, 5 episodes, 2016
- "Timberland" (Réal: Steeve Calvo), RED-X, Client: Euro RSCG, 2015
- "Cajoline" (Réal: Steeve Calvo), RED-X, Client: Euro RSCG, 2012
- "Q Music" (Réal: Jean-Charles Granjon), ARRI Alexa et Canon 5D, 2012
- "65<sup>th</sup> Biennale di Venezia" (Réal: Ermanno Olmi), RED-Cam, Festival's Opening Sequence, [Chefop] 2008
- "No Blood for Oil" Public Service Commercial [Chefop] 2007

#### CLIPS VIDÉO:

- "Cuore/Coscienza" (Band: Ottodix), Italie [Chefop/Cadreur operator] 2007
- "Ossessione" (Band: Ottodix), Italie/USA [Chefop/Cadreur Operator] 2006
- "Le Regole" (Band: Carpacho), Italie [Cadreur] 2007

#### ÉTALONNEUR:

- "Ramallah" (Réal: Flavie Pignatell) Prod: Films de Force Majeure, 2014
- "LE MYSTÈRE DES REQUINS BALEINES" (Réal/Chefop: Réne Heuzey), Prod: LabelBleu 2010 Prix du Public - JY Cousteau - Mediterranea 2010.

#### AUTRE EXPÉRIENCE:

- Plongeur et cadreur sous-marin Classe IB, \*\*\*CMAS
- Étalonneur HD (Color et Baselight)
- Monteur sur Final Cut Pro
- Enseignant sur les techniques d'éclairage à "Istituto d'arte Depero", 2009
- Enseignant sur les techniques d'éclairage à "Università del Molise", 2005
- Photographe Freelance pour groupes de musique indépendante, New York et Boston (Nag Champa, Me and The Other Guy, etc), 2000-2005
- Premier assistant photographe pour Stéphane Sednaoui, New York et Paris, 2000-2003
- Assistant photographe et Production coordinator chez Pier 59 Studios (pour Peter Lindbergh, Steven Klein et Fabio Chizzola...), New York, 2001-2002
- Producteur de musique et Ingénieur du son spécialisé en orchestres pour musique de films New York et Boston, 1997-2002

#### ÉTUDES:

- *CSC Centro Sperimentale di Cinematografia*, Diplôme en Cinématographie, enseignant Giuseppe Rotunno, Rome 2003-2005
- "Dance Photographic techniques" (Moyen format et digital), New York 2001
- *International Center of Photography*, New York 2000-2001
- *Berklee College of Music*, Diplôme en "Music Production and Engineering" (Summa cum Laude), Boston 1998
- *Liceo Classico "A. Rosmini"*, Baccalauréat littéraire, Rovereto 1995

#### LANGUES:

- Italien: langue maternelle, Anglais: bilingue, Français: bon, Espagnol: scolaire