PHILIPPE VAÏSSE

profil IMDB



Profil

Repéreur depuis 2016
Régisseur de 2009 à 2022

+336 80 06 27 08
philippe.vaisse@gmail.com

12 Rue Ernest Reyer
83500 La Seyne/mer
Var

Né le 24/10/1977
Permis A et B

Maîtrise de l'anglais
Notions d'italien
Notions d'espagnol

Expériences Récentes

Repéreur — DEMD Productions — 2023 — *Série FTV*
« Tom & Lola » de Jason Rofe et Stephan Kopecky
Directrice de Production : Erika Wicke

Repéreur — Cactus Films — 2023 — *Long métrage allemand Netflix*
« Les jeux sont faits » de Nele Müeller-Stöfen
Producteur Exécutif : Thomas Buchwalder

Repéreur — Mintee Studio — 2022 / 2023 — *Série Canal+*
« Cimetière indien » de Stéphane Demoustier
Directrice de Production : Julie Flamand

Repéreur — Itinéraires Productions — 2022 — *Série TF1*
« Classico » de David Hourrègue
Directeur de Production : Olivier Garabédian

Repéreur — Paraiso Production — 2022 — *Court métrage*
« L'eau qui dort » de Leïla Gentet
Directeur de Production : Thomas Bouvard

Repéreur — Ryoan — 2021 — *Série France 2*
« Marianne » d'Alexandre Charlot, Franck Magnier, Myriam Vinocour
Directrice de Production : Sophie Schmidt

Repéreur — Storia Télévision — 2021 — *Série France 3*
« Et la montagne fleurira » d'Eléonore Faucher
Directeur de Production : Stéphane Bouchard

Repéreur — Les films Velvet — 2019 — *Long métrage*
« Les années 10 - l'infiltré » de Thierry de Peretti
Directeur de Production : Thibault Mattei

Repéreur — Escazal Films — 2018 / 2019 — *Série M6*
« Ils étaient dix » de Pascal Laugier
Directeur de Production : Stéphane Bouchard

Repéreur — Dharamsala — 2017 / 2018 — *Long métrage*
« Proxima » d'Alice Winocour
Directeur de Production : Thomas Santucci

Repéreur — En compagnie des Lamas — 2017 — *Unitaire Arte*
« Jonas » de Christophe Charrier
Directeur de Production : Frédéric Hubcher

Repéreur — Iliade & Films — 2017 — *Long métrage*
« Guy » d'Alex Lutz
Directeur de Production : Thomas Santucci

Informations complémentaires

Expérience de régisseur

D'auxiliaire à régisseur général sur différents projets : « Panthers » de Johan Renck — « C'est beau la vie quand on y pense » de Gérard Jugnot — « Kursk » de Thomas Vinterberg — « Jeune et jolie » de François Ozon — « Un homme idéal » de Yann Gozlan — « Les cadors » de Julien Guetta…

Études

Université Lyon 2 — Licence Arts du Spectacles (cinéma) — 2003
Faculté de Nice — Licence AES — 1999

Compétences

Maîtrise des outils informatiques bureautique.
Pratique de la photographie numérique : prise de vue, développement numérique et trucages (Adobe Lightroom, Photoshop).
Pratique de la photographie argentique : prise de vue, développement et tirage.

Autre activité

Auteur de roman chez *Les Presses du Midi*

- « L'arbre et la colline » sortie 09/2023.
- « Aurora Borealis » en cours d'écriture.